



La GAZETTE de La Buissonnière

Novembre 2021

Nous vous invitons à venir nombreux à l'Assemblée Générale
qui aura lieu le

Assemblée Générale

Vendredi 26 novembre à 16 h
à la salle de Champlevert



Elle sera suivie du verre de l'amitié accompagné de quelques
gourmandises offerts par La Buissonnière.
(ne rien apporter cette année)

Passe sanitaire obligatoire

Sortie à Paris au musée d'Orsay le 20 novembre 2021.

Rendez-vous avec Stéphanie gare de Lyon sur le quai d'arrivée.

Visite des impressionnistes commentée par Stéphanie le matin ou l'après-midi selon le créneau accordé par le musée d'Orsay.

Seconde partie de la journée avec audioguide.

Prix global : 35 € qui inclut l'entrée du musée, la visite guidée et l'audioguide.

A votre charge :

Le billet de train (horaires TGV : aller 8 h 36, retour 17 h 46) ainsi que le repas de midi à prendre sur place de préférence.

Si vous sortez du musée, une nouvelle entrée de 16 € vous sera demandée.

Inscriptions closes

La deuxième conférence est prévue
le **29 avril 2022**
suivie d'une sortie non définie à ce jour.



Lire en Buiss'

lundi 15 novembre à 17 h

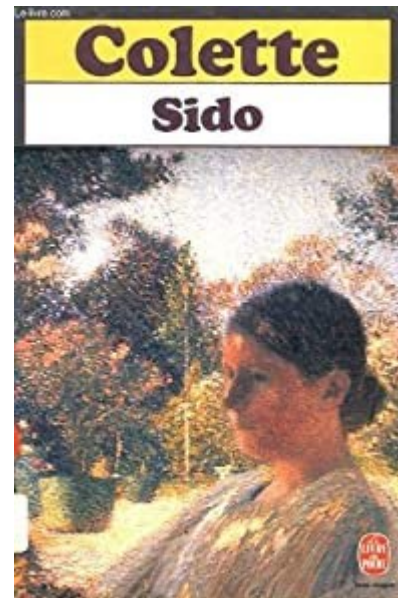
« Sido » de Colette

Dans ce court récit autobiographique écrit en 1930, Colette, quinquagénaire, ressuscite les souvenirs d'une enfance merveilleuse aux couleurs de paradis perdu.

Elle y rend un vibrant hommage à Sido, sa mère, peinte comme une majestueuse déesse en communion avec la nature, régnant sur un jardin luxuriant.

« Sido aimait au jardin le rouge, le rose, les sanguines filles du rosier, de la croix-de-Malte, des hortensias et des bâtons-de-Saint Jacques, et même le coqueret-alkékenge... ».

Mère toute puissante, aimante quoique parfois caustique, elle initie « la petite », son « Joyau-tout-en-or » aux beautés qui l'entourent en lui disant tout simplement « regarde » et en lui offrant des expériences peu communes pour une enfant d'une dizaine d'années : *« car j'aimais tant l'aube, déjà, que ma mère me l'accordait en récompense. J'obtenais qu'elle m'éveillât à trois heures et demie, et je m'en allais un panier vide à chaque bras... ».*



Autour de ce personnage solaire gravitent les autres membres de la famille : la cadette qui nous livre ici ses souvenirs, le père, dit « le Capitaine » et la fratrie, « Les sauvages », respectivement objets de la seconde et de la troisième partie du récit.

Le Capitaine Colette, grand blessé de guerre à « l'extraordinaire regard gris bleu » vit essentiellement pour son épouse qu'il vénère plus que tout. Il semblerait être cependant un personnage plus complexe qu'il n'y paraît, abritant des secrets sous « sa dignité goguenarde, sa frivolité de commande » et sa fille regrette tardivement de ne pas l'avoir mieux connu.

Les sauvages sont les trois autres enfants de Sido qui les nomme ainsi. Elle admire ses deux fils, les trouve beaux et caresse pour eux de grandes ambitions. Par contre la fille aînée nous est présentée comme un personnage particulièrement ingrat.

Grâce à une plongée dans un passé tout en couleurs, nous pouvons mesurer combien cette enfance idéalisée autour d'une mère souveraine a contribué à forger la personnalité originale de Colette et a nourri toute son œuvre.

Tricot Solidaire

Les tricoteuses solidaires ont remis en ce début d'automne une trentaine de couvertures et des petits vêtements d'enfants : paletots, brassières, chaussons, bonnets.

Un grand merci à toutes les personnes qui ont donné des pelotes de laine et des aiguilles à tricoter pour l'atelier.

Nous avons encore une grande quantité de vêtements pour prématurés à remettre à la maternité Femme-Mère-Enfant de Lyon et des « kits hiver » pour La Croix Rouge.

Actuellement, une dizaine de tricoteuses se réunissent les jeudis à partir de 14 h et crochètent, tricotent dans la bonne humeur.



Atelier Loisirs créatifs

Bonjour à toutes !

NOËL approche. Espérons que cette année nous puissions passer ces fêtes de fin d'année avec nos proches, sans inquiétude.

Alors je vous propose de « construire » un arbre décoratif de Noël. Pour la décoration, je vous laisse le soin de faire appel à votre imagination...

Nota : Cet arbre peut être transformé en « sapin de l'Avent ». Dans ce cas, il vous faudra acheter 24 petites boîtes...

Arbres de Noël

VENDREDI 19 novembre 2021 de 14 heures à 17 heures

POUR LA STRUCTURE, IL FAUT :

- ☐ 2 plaques de CARTON MOUSSE de 5 mm – dimensions 50 x 65

OUTILS ET FOURNITURES :

- ☐ Un cutter
- ☐ Un crayon de papier
- ☐ Un double-décimètre – une équerre (si vous en avez une)
- ☐ Un cutter avec une lame neuve
- ☐ De la colle blanche liquide
- ☐ Du double-face épais (*si vous n'en trouvez pas, j'en apporterai*)
- ☐ Des décors de votre choix
- ☐ Un grand tapis de coupe ou un grand calendrier en carton

Je vous apporte quelques décors comme celles que j'ai utilisées.

Modèle exposé à La Buissonnière

(Participation de 2 € - 2,5 € si vous n'avais pas de double-face épais)

MERCI de vous inscrire au préalable auprès de Gérald, à La Buissonnière. (les plaques de carton mousse sont vendues par 4 chez Cultura – Ce serait bien de les commander et de les partager).

L'atelier n'aura pas lieu s'il y a moins de 3 personnes.



Yvonne

Ça s'est passé

Stage de chant du 17 octobre

Les dix stagiaires de cette journée ont retrouvé avec joie Anaïs qui sait transmettre à tous sa technique et sa passion pour le chant traditionnel. Les personnes présentes espèrent bien que d'autres stages suivront.

