



La GAZETTE de La Buissonnière

Décembre 2022

Exposition du 29 novembre au 23 décembre :

Martine Chantereau « Hulu, Berlu et les autres... »

Vernissage jeudi 1er décembre à 18 h 30

Personnages dessinés le plus souvent d'après nature, ou inspirés de l'Histoire de l'Art, entourés d'éléments inventés pour les faire évoluer dans un moment plus ou moins étrange, volontairement indéfinissable et loin de la réalité.

« Je dessine et peins depuis plus de 50 ans dont 5 ans à l'École des Beaux-Arts de Lyon après mon BAC.

Tout m'intéresse : le dessin, d'après nature ou non, parfois d'après les collections des musées, et en apportant souvent un ajout imaginaire comme dans les dessins présentés ici.

J'adore aussi la peinture, volontiers abstraite, l'aquarelle de paysages sur le terrain, les collages qui permettent d'associer des éléments de papiers autant que d'idées, la gravure où là aussi le collage mental est bienvenu, ou encore les objets-sculptures ou j'adapte de menus objets ramassés ici ou là et que j'assemble dans de nouveaux éléments oniriques.

De nombreux voyages de dessin m'ont permis aussi la création d'une collection d'albums de voyages qui combinent mes dessins et mes textes.

Cette création continuelle a toujours été et continue d'être une façon de vivre tournée vers un bonheur inusable. »

Martine Chantereau.

L'artiste sera présente les samedis 03, 10 et 17 décembre de 14 h à 18 h.



CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART AVEC STÉPHANIE JEANPIERRE

Samedi 03 décembre à 15 h

À La Buissonnière, une belle visite s'accompagne d'une série de 3 conférences préparatoires. Le choix du musée des Beaux arts de Dijon nous a conduit à vous proposer la découverte des moyens pratiques utilisés pour analyser les œuvres d'art. Richement illustrées d'œuvres emblématiques de l'histoire de la peinture de la Renaissance au début du XXe siècle, ces conférences ont pour objectif de vous permettre de développer vos aptitudes à décortiquer les tableaux et ainsi à favoriser votre délectation. Après une première consacrée à l'iconographie, notre prochaine conférence, le samedi 3 décembre, sera consacrée aux moyens plastiques : la composition, la perspective....

Tarifs : 10 € adhérent
12 € non adhérent

**Conférence annulée, Stéphanie bloquée à
cause des grèves SNCF
Reportée au 04 mars 2023**



Atelier Loisirs créatifs

Menu de Noël

VENDREDI 16 décembre 2022
de 14 heures à 17 heures

Bonjour à toutes !

Noël arrive à grands pas ; vous avez sans doute arrêté votre menu. Alors, pourquoi ne pas mettre ce menu en valeur ? C'est ce que je vous propose de faire en décembre.

IL FAUT APPORTER :

- 1 « vieux » livre assez grand et gros avec une couverture cartonnée
- 1 feuille de papier d'encadrement * – (aux couleurs de Noël ce serait bien)
- 1 feuille de papier « Bristol » blanc (des chutes peuvent aller si elles font au moins la largeur du livre)
- 1 feuille de papier (assez fort) rouge ou vert

De la colle d'encadrement

Outillage et fournitures :

De la colle d'encadrement, un gros pinceau plat, un cutter avec une lame neuve et une lame de rechange, un double décimètre, un crayon de papier

* Je peux vous fournir à prix coûtant du papier d'encadrement « japonisant » aux couleurs de Noël (3,00 €) – Je pense qu'1 feuille peut envelopper 2 livres. Me prévenir...

Le modèle sera exposé à La Buissonnière dès la première semaine de décembre. Il sera demandé une participation de 2,00 € par personne.



REPAS DE NOEL

Mardi 13 décembre à 12 h

Après 2 ans d'interruption, nous reprenons notre traditionnel repas de Noël, réservé aux adhérents avec une participation de 10 €.

L'apéritif sera offert par le conseil d'administration.

Nous comptons sur vous pour les desserts.

Fermeture de La Buissonnière
du vendredi 23 décembre à 18 h
au mardi 03 janvier à 9 h

Lire en Buiss'

À lire pour le lundi 12 décembre à 17 h

« Dans les forêts de Sibérie » de Sylvain Tesson

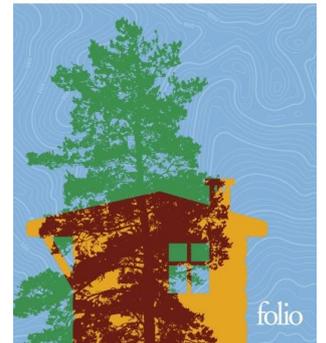
Sylvain Tesson

Dans les forêts
de Sibérie

Avant ses 40 ans, Sylvain TESSON avait le désir d'accomplir un « *pas de côté* ». Il part pour six mois, de février à juillet, au bord du lac Baïkal : « *700 kms de long sur 80 de large et un km et demi de profondeur. 25 millions d'années. L'hiver, une épaisseur de glace de 110 centimètres.* » Et -30°.

Sylvain TESSON partage avec nous le Journal qu'il a scrupuleusement tenu, jour après jour, durant cette expérience.

« *La cabane est un laboratoire. Une paillasse où précipiter ses désirs de liberté, de silence et de solitude. Un champ expérimental où s'inventer une vie ralentie.* »



Le premier voisin, un garde-chasse, loge à 15 kms. Est-ce à dire que Sylvain TESSON est isolé ? Non 1 : « *En somme, après la promenade, après s'être gorgé de la grandeur du lac, penser à adresser un clin d'œil à un petit serviteur de la beauté : flocon, lichen, mésange.* » Non 2 : une soixantaine de livres (liste fournie) réchauffent le temps au fil des semaines.

Grâce à ce Journal, nous découvrons ce qui limite l'être-au-monde. Sylvain TESSON nous offre une proximité réjouissante et passionnante :

« *Rien ne vaut la solitude. Pour être parfaitement heureux, il me manque quelqu'un à qui l'expliquer.* »

L'auteur nous permet de goûter simplicité et beauté émouvantes : des questions, il boit la force d'ouverture. Et chaque matin, il faut remettre du bois dans le mouvement de vivre. Avec « **Dans les forêts de Sibérie** », nous gagnons ce bonheur d'âme : un compagnon d'aventure.

« (...) *la vie ne devrait être que cela : l'hommage rendu par l'adulte à ses rêves d'enfant.* »

CLAIRIÈRE ENCHANTERESSE VII

Chercher la rime de demain ?

CLAIRIÈRE ENCHANTERESSE VII, en ce mois de décembre 2022, accueille le présent de neuf poètes. Alain BOSQUET, Emmanuel HIRIART, Gaëlle JOSSE, Jean-François MATHÉ, Carl NORAC, Jean PERRET, Kenneth WHITE, donnent aux mots la patine de l'absolu ordinaire. Témoins devenus, au plein du vers, ces mots passent entre nous et filent la voie qui nous rendra moins seuls.

Au-delà du temps et des obstacles, sur le site : www.labuissonnieremacou.fr, l'entrée CLAIRIÈRE ENCHANTERESSE invite la lumière de l'âme au partage d'une fête. Au sein du poème d'exister, être le relai de la beauté vivante. Simplement regarder, passionnément écouter.

« *Non, l'enfance ce n'est pas un temps de l'existence, c'est un rapport au monde, exactement comme l'est la poésie qui n'est pas un genre en soi mais une façon d'être en relation avec soi et les autres.* »

Laurence NOBÉCOURT

