



La GAZETTE de La Buissonnière

Juin 2023

« 40 ans, même pas vieux »

EXPOSITION

La Buissonnière a
quarante ans. Et ça se fête !

2 mai au 30 juin 2023

Créations
Ateliers :
TRICOT
ESPAGNOL
F.A.R.F.E.L.U.E.

40 ANS
LIVRES D'OR
AFFICHES

1983
2023

SUZANNE AULAS-LAPIERRE
DANIELLE CHEVREAU
NICOLE CLAUDET
CHANTAL DELAVAL
YVONNE DEL BALDO
MARIE-JO DEMOULIN
MADELEINE DESMARIS
ANNIE DESROCHES

PIERRE DRAGON
ANTOINETTE DREVET
MONIQUE DUMONT
SYLVIE DUPERRIER
PIERRE FEYEUX
ANNIE DANIELLE GUYON
ANNY HEINZLE
VINCENT HURET

MARYLIN LANDOIS
MARIE-CLAUDE LAVEAU
BERNADETTE LEGER
GERMAINE LENORMAND
JACQUES MARIBAS
MARIA GABRIELA MARTUENA
HERVE NIGRE
NICOLETTA RANDAZZO

La Buissonnière,
120 rue Saint-Antoine Mâcon (71) 03 85 38 93 64
mardi et jeudi : 9h-12h30 ; 13h30-18h...
mercredi : 13h15-17h45...vendredi : 13h30-18h



Mini album photo

VENDREDI 23 JUIN 2023
de 10 heures à 17 heures

Bonjour à toutes !

Les « grandes vacances » arrivent à grands pas, et pour notre dernier atelier de loisirs créatifs de la saison, je vous propose de confectionner un MINI ALBUM PHOTO (pour environ 26 photos)

Comme cette activité risque de prendre un certain temps, je préconise un atelier d'une journée, soit de 10 h à 17 h, avec un repas à midi du type « auberge espagnole » (*chacun apporte quelque chose à manger et on partage*)

IL FAUT :

1 feuille 50 x 70 cm soit de Bristol blanc, soit de papier Canson 160 g de la couleur de votre choix

Des feuilles de papier en harmonie pour l'intérieur de l'album (il faut 26 rectangles de 15 cm x 11,5 cm) – à vous de calculer combien il vous faut de feuilles (*je ne peux pas vous dire, ce sera selon la dimension de vos papiers*).

Du papier d'encadrement uni en harmonie avec vos 26 rectangles.

De la cartonnette (40 cm x 15 cm) pour la couverture de l'album. Si vous n'en avez pas, me le dire – j'en apporterai **(1,00 €)**

OUTILLAGE :

1 cutter (qui coupe bien)

1 grande règle

1 crayon de papier

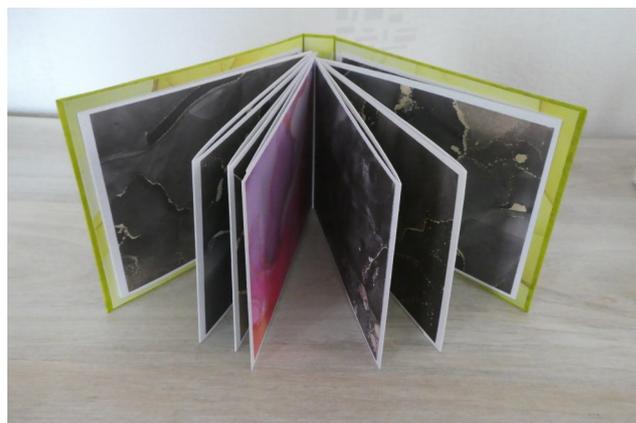
1 rouleau de ruban double face (0,6 mm ou 0,8 mm)

Un modèle sera exposé à La Buissonnière.

Il sera demandé une participation de 2,00 € par personne

MERCI de vous inscrire au préalable auprès de Gérald, à La Buissonnière. L'atelier n'aura pas lieu s'il y a moins de 3 personnes.

Yvonne



Lire en Buis'

À lire pour le lundi 23 juin à 17 h

« L'arbre aux haricots » de Barbara Kingsolver

« Encore que, je le savais, c'était plus souvent l'inverse, la femme qui portait l'homme à bout de bras dans l'adversité. L'homme, la grand-mère et tous les enfants. »

D'emblée, dites-vous que ce roman doit sa saveur à ce constat : les personnages féminins y déploient ingéniosité, courage et une vraie SOLIDARITÉ. Nous sommes dans le Kentucky, années 1970. Missy vit seule avec sa mère, en complicité, autonomie et grand sens des réalités de la vie. Un humour captivant, dans le ton adopté par Missy et dans les faits rapportés, nous incite à la vouloir accompagner. Avec ses économies, elle achète une coccinelle Volkswagen 55 :

« (...) sans siège arrière, sans starter et pour ainsi dire sans vitres. (...) Dans cette voiture j'avais l'intention de quitter un jour le comté de Pittman et de partir sans un regard, sauf peut-être pour maman. »

Projet exécuté. Elle change son patronyme et devient : Taylor Greer. En plein désert de l'Oklahoma, territoire cherokee, panne sévère. Et le beau fil conducteur de « L'arbre aux haricots » va se dévoiler. Réparation, très onéreuse, effectuée, café avalé, Taylor est sur le point de poursuivre sa route « vers l'ouest » quand une femme dépose à l'arrière de sa voiture un paquet : « Prenez ce bébé ». Et avant de disparaître dans la nuit : « Y'a personne qui sait qu'il est vivant. Personne que ça intéresse ». Est-ce son enfant ? « A ma sœur. Elle est morte ».

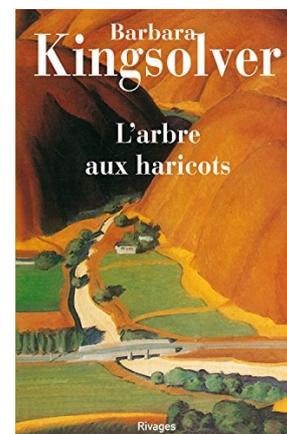
A partir de cet instant-événement, nous sommes embarqués aux côtés de Taylor dans une superbe ÉQUIPÉE HUMAINE. Que peut-elle entreprendre, Taylor, avec ce bébé dans la voiture et pas un sou vaillant devant elle ? Ce qu'elle découvre avec ce qui est une petite fille (quel âge a-t-elle ?) l'horrifie, l'écœure.

« L'arbre aux haricots » est riche de résonances par rapport à ce que sont l'identité américaine, l'âme cherokee et ce que l'être humain entend par : ACCUEILLIR. Près de Taylor et de Turtle (tortue : ainsi est baptisée l'enfant imposée), nous ferons connaissance de Lou Ann Ruiz, enceinte, dont le mari vient de désert le foyer, et de Mattie, à la tête, seule, d'un garage : "Seigneur Jésus Pneus d'occasion". Attachantes, ne refusant pas de se confronter aux obstacles du quotidien, LEURS PRÉSENCES RAYONNENT. La personnalité ouverte de Taylor aimante, s'accorde avec des qualités qui enrichissent notre lecture de l'existence humaine. Les personnages FÉMININS de **Barbara KINGSOLVER** rendent et ennoblissent toutes ses couleurs à l'espoir. Je vous en laisse savourer le détail.

L'arbre aux haricots désigné par Turtle existe ; nous le connaissons.

Le roman terminé, notre souhait est de ne pas quitter Taylor, Lou Ann, Mattie, nous voulons éclaircir le destin de Turtle. Avec « Les cochons au paradis » (Rivages poche), **Barbara KINGSOLVER** nous offre ce bonheur.

« Personne ne peut mettre un enfant à l'abri du monde. »



Clairière enchanteresse X

Pour des raisons indépendantes de notre volonté, CLAIRIÈRE ENCHANTERESSE a été interrompue durant trois mois.

Au tout début juillet, nous renouerons avec les textes et les images qui nous inspirent une âme aux couleurs du partage.

Toujours à découvrir sur le site :

www.labuissonnieremacou.fr

CLAIRIÈRE ENCHANTERESSE X devrait se présenter dans un ton différent. Sur nos visages pressentis ruisselants, cet été, Michel et Jean-Paul auront à cœur (renouvelé) de se rendre complices de commis sûrs : sourire aux lèvres de la poésie.

« Sa façon inimitable de faire rêver le silence. »

Zéno BIANU

Stage de Chant à La Buissonnière avec Anaïs Guillaumeau

Dimanche 18 juin de 10 h à 13 h

Moment de découverte de chants populaires de tradition orale francophone, ouvert à tous.

A 13h : Repas partagé pour ceux qui le souhaitent.

Adhésion obligatoire et gratuité du stage. Merci de vous inscrire à La Buissonnière auprès de Gérald.

SONGLINES

**Spectacle musical et poétique
à La Buissonnière
Vendredi 30 juin à 18 heures.**

Participation libre

Ce spectacle est l'aboutissement d'une rencontre à l'Académie de Mâcon entre Michel SIMIER, comédien, lecteur et Jean-Louis ORENGIA, musicologue, pianiste et improvisateur.

Jean-Louis est l'auteur de Songlines, un album musical et poétique. Michel a choisi les poèmes qu'il va faire « échapper » de l'album. Jean-Louis va illustrer au piano les thèmes musicaux dans des compositions-improvisations.

Dans les croyances des aborigènes d'Australie, pays où Jean-Louis s'est rendu, un « Songline » est un chant qui permet de tracer sa route, pour mémoriser les points de repère : sources, forêts, rochers... La musique balise le territoire...

Jean-Louis et Michel ont choisi d'associer musiques et poèmes dans des plages qui, nous l'espérons, vous amèneront à voyager, à créer vos propres songlines.

Vous serez parties prenantes d'un univers de sons et de mots.



... ça se passe ailleurs

Vendredi 2 juin 2023 de 18h à 20h



Dans le jardin des Saints-Anges,
Polysémie Contemporaine et la Cie le Théâtre de l'Inattendu
vous propose dans le cadre de la manifestation nationale : "Rendez-vous aux Jardins"
dont le thème est : les musiques du jardin,
"Ah ce qu'on est bien quand on est au jardin".
Moment musical, dialogue des sons du jardin avec des lectures de textes.
Pensez à prendre une petite laine, les soirs de juin peuvent être frais.



La Buissonnière 120, rue Saint-Antoine - 71000 MACON

☎ 03 85 38 93 64 contact@labuissonnieremacon.fr www.labuissonnieremacon.com

Ouvert les mardis, et jeudis de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h,
mercredis de 13 h15 à 17 h45 et vendredis de 13 h 30 à 18 h.