



La GAZETTE de La Buissonnière

Avril 2025

Exposition de gravures

13 graveurs

du 08 au 25 avril 2025

Vernissage : vendredi 11 avril 2025

POURQUOI GRAVER ? VIVRE CETTE AVENTURE C'EST...



13 graveurs exposent à La Buissonnière :

Claude BERNARD, Marité BORDAS, Pierrette BURTIN-SERRAILLE, Martine CHANTEREAU, Mireille COLLING, Dominique DAQUIN, **MONIQUE DUMONT**, Agnès JOANNARD, Florence LE MEAUX, Josette PAQUET, Nicoletta RANDAZZO, Patrick THOMACHOT, Marie-Hélène TOLON.

Ces artistes-graveurs ont accepté de nous confier leurs estampes un mois supplémentaire. Les techniques variées seront sur les murs de La Buissonnière durant tout le mois d'avril. Ce mois sera ponctué de lectures et d'ateliers d'initiation.

Les graveurs travaillent selon des techniques diverses et variées. A chaque étape, un choix doit se faire et ces choix ont une conséquence sur le résultat final qu'est l'estampe : choix du matériau, de la technique, de l'outil, du papier, du format, du geste...

Le petit classeur noir de Monique Dumont est la source de cette exposition. Des savoir-faire, des recettes et techniques de gravure sont expliqués dans le classeur « au coquillage » que Monique Dumont m'a confié.

« Pourquoi graver... étrange passion –travaux difficiles s'il en est ? École de patience et de rigueur ? 40 ans d'atelier- l'âge est venu, j'éprouve personnellement le besoin de coucher sur le papier ce besoin de communiquer mon savoir à ceux qui n'ont pas eu la chance de vivre cette aventure. J'avais pris l'habitude au fur et à mesure des recherches techniques de les noter dans un carnet et je constate aujourd'hui que cela pourrait aider d'autres graveurs peut-être plus doués que moi- je transmets donc ce travail, à vous de graver... et bon courage... » Monique Dumont.



Durant le mois d'avril, en plus de l'exposition, les artistes-graveurs seront présents pour deux ateliers de démonstration-initiation :
les **samedis 12 et 26 avril de 14h à 17h** (se faire connaître auprès de Gérald).

Une soirée lecture par les lectrices et lecteurs de Polysémie Contemporaine
le **vendredi 25 avril à 18h30**.

Nicoletta

Lire en Buiss'

À lire pour le lundi 14 avril à 17 h

« Chaque jour est un adieu » d'Alain Rémond

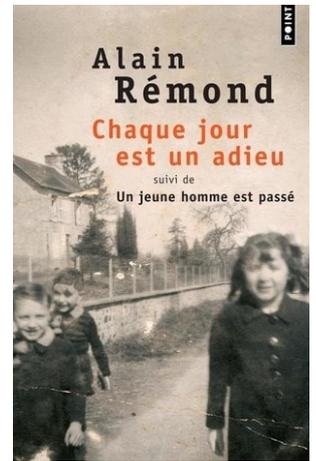
L'auteur doit une partie de sa célébrité à la chronique « Mon œil » qu'il a tenu durant plus de vingt ans dans Télérama.

Ses écrits hebdomadaires, au-delà de la critique d'émissions télévisées, abordaient avec humour et ironie beaucoup de sujets de société.

Alain Rémond montre ses talents d'écrivain dans « Chaque jour est un adieu », premier volet d'une trilogie autobiographique.

Huitième d'une fratrie de 10 enfants, parfaitement mixte (5 gars – 5 filles) il se penche avec nostalgie sur leur vie dans une minuscule maison à Trans, chef-lieu de canton en Mayenne dans les années 50/60. Avec pudeur il fait revivre les joies et les malheurs de sa famille « l'enfer du paradis terrestre » sur lequel il s'est construit.

Nb : « Un jeune homme est passé » et « Comme une chanson dans la nuit » complètent la trilogie de ce récit de vie.



Stages de Chant à La Buissonnière avec Anaïs Guillaumeau

Les dimanches 06 avril et 04 mai 2025 de 10 h à 13 h

Moment de découverte de chants populaires de tradition orale francophone, ouvert à tous.

A 13h : Repas partagé pour ceux qui le souhaitent.

Adhésion obligatoire et gratuité du stage. Merci de vous inscrire à La Buissonnière auprès de Gérald.

ECOUTE MUSICALE A LA BUISSONNIERE

Un nouvel atelier appelé « ECOUTE MUSICALE » a vu le jour à La Buissonnière le 12 février 2025.

La troisième rencontre aura lieu **le mercredi 23 avril à 18 h 30** dans les locaux de La Buissonnière.

Cet atelier est ouvert à toute personne aimant la musique et désireuse de découvrir les grands chefs d'œuvres. Il est animé par Jean Louis ORENGIA au piano avec des explications et des commentaires. Aucune connaissance technique requise n'est nécessaire pour y participer.

Cette séance sera consacrée à : **Schoenberg - La nuit transfigurée.**

Si vous souhaitez en savoir plus sur l'intervenant, vous pouvez aller sur son site : jlorengia.fr

Atelier Loisirs créatifs

"Une carte avec cercles qui tournent"

**Vendredi 18 avril 2025
de 14 heures à 17 heures**

Bonjour à toutes !

Et si nous faisons une séance de scrapbooking ? Je vous propose donc de réaliser une carte avec, à l'intérieur, des cercles qui tournent. Ne prenez pas peur ! On fera « le système » qui gère ces cercles en « pas à pas » et il n'y a aucune raison pour que vous n'y arriviez pas. Ce n'est pas difficile, il faut simplement être précis.

Ce vendredi, on fera un décor de Pâques, mais cette carte peut être réalisée pour diverses occasions : une invitation, un remerciement, un petit billet pour vos petits-enfants, une place de théâtre, etc... etc... Car elle comporte une petite pochette à l'intérieur.

Je n'ai pas de photo à disposition, mais je suis en train de réaliser cette carte, et elle sera visible à la Buissonnière le plus rapidement possible.

Il faut apporter ;

Un papier uni d'environ 200/220 g d'au moins 30 cm x 20 cm – sachant que pliée, la carte mesurera 14,5cm x 14,5 cm

Du papier fantaisie – on peut en prendre plusieurs mais il faut qu'ils soient en « harmonie »

Un crayon de papier, des petits ciseaux, un cutter, un double décimètre, si possible une équerre, une règle, un compas.

J'apporte d'autres outils nécessaires et de la déco.

Coût de l'atelier : 2 €uros

MERCI de vous inscrire au préalable auprès de Gérald, à La Buissonnière. L'atelier n'aura pas lieu s'il y a moins de 3 personnes.

Yvonne

« OYE ! OYE ! »

Chers adhérents et responsables d'activités, je vous propose de nous retrouver le :

mercredi 9 avril à 18 heures,

à La Buissonnière afin d'échanger et de préparer cette exposition du mois de mai

(rappel du thème : la nature les astres et petits formats).

Le mois de mai sera l'occasion de se retrouver pour fêter les 20 ans du chant trad., les 20 ans de Polysémie Contemporaine.

Venez nombreuses et nombreux, tous les détails vous seront fournis.