



# La GAZETTE de La Buissonnière

*Juillet - Août 2025*

## Exposition de François COGNOT

sous l'égide du Groupement Archéologique du Mâconnais et de  
Polysémie Contemporaine

« Prendre de l'altitude et voir les traces de la terre »

Jusqu'au 11 juillet 2025

## Tricot Solidaire

A la demande de l'école Montessori Graine d'espoir,  
La Buissonnière a reçu 12 jeunes élèves du CP au CM2  
qui ont appris le tricotage comme une discipline scolaire.

Ils sont arrivés avec leurs ouvrages en main et ils ont tout  
de suite adhéré à notre équipe en demandant des explica-  
tions aux tricoteuses pour des réalisations au crochet, des  
points particuliers.

Tout ceci dans une ambiance calme, attentive et détendue.

Après avoir visité nos réserves de laine (un peu chétives)  
et la malle aux trésors remplie de petits vêtements, la  
séance s'est terminée par un goûter partagé avec  
la promesse de se revoir à la rentrée avec un autre groupe.



*La Buissonnière ferme ses portes pour une  
pause estivale*

*le vendredi 25 juillet à 18 h.*

*Nous vous retrouverons à la rentrée*

*mardi 26 août à 9 h...*

# Lire en Buiss'

lundi 21 juillet à 17 h

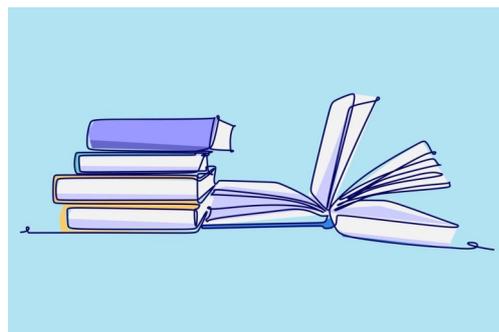
## Lecture d'été

Séance particulière de Lire en Buiss' le lundi 21 juillet pour clore la saison 2024-2025 :

Chaque participant présentera un livre - ou deux - qu'il aura eu envie de faire connaître et pourra ensuite prêter si affinités.

Présentation très courte : 5 mn maximum par livre.

Séance ouverte à toute personne intéressée par ce partage de lectures.



## La belle amitié : LIRE

Très en avance à une réunion devant se dérouler à La Buissonnière, je monte à l'étage dans l'intention de filtrer mon attente au talent d'une fiction écrite. Des auteurs sollicitent mon regard : Isabel Allende, Patrick Chamoiseau, Françoise Chandernagor, Pierre Jakez Hélias ; ou James Ellroy, Martha Grimes. Non. Je parcours des titres rencontrés à " Lire en Buiss' " : « Moon palace », « Le festin de Babette », « Magnus », « Dalva », « Le cœur cousu » : que de bons souvenirs !

Et puis : un livre attire irrésistiblement ma main. Je l'ouvre : je lis les premières pages. Avec l'accord de ma montre, consultée, je poursuis plus avant ce roman. La réalité frémit, dessous l'écoute des premières pages, une complicité éclot.

*« Viola Bai savait inventer des histoires crédibles. Elle savait que la violence se niche dans la précision d'un détail. »*

Les deux premiers moments de ce roman, haletant, mettent en place personnages adolescents et situations d'une cruauté dévastatrice. L'inéluctable de cet ordinaire effrayant nous révèle deux principales solitudes, terribles et apparemment non douloureuses : celles d'Alice et de Mattia.

Je lève les yeux de ces pages, moins pour vérifier l'heure que pour reprendre souffle. Dans les bras d'une intrigue réussie, accompagnés, reconnus, lecteur et lectrice renaissent.

... Machinalement, je regarde plus avant dans le livre et découvre : d'abord une dédicace manuscrite, d'amitié, à la toute dernière page (il est question d'un anniversaire de mariage) ; ensuite un cheveu ! De qui ? Je souris.

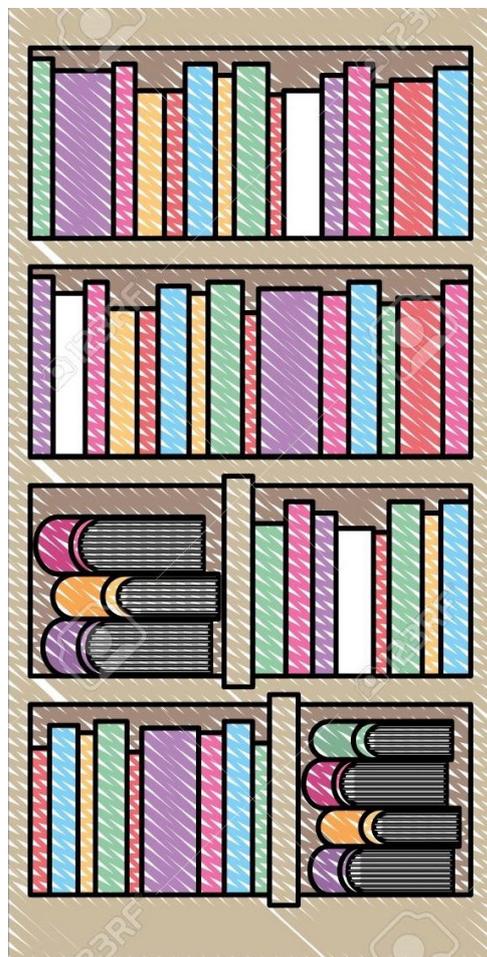
*« Elle ne montra pas qu'elle avait compris, mais ses yeux s'enflammèrent un moment, et pendant toute sa vie Mattia songerait à ces yeux ainsi qu'on songe à la peur. »*

Je redescends pour la réunion.

Pourquoi j'écris ceci ? D'une part, essentielle : vous rappeler que vous pouvez emprunter (gratuitement en tant qu'adhérent(e)) des livres dont la majorité sont des bonheurs de lecture. D'autre part, essentielle : quelle que soit la saison de la rencontre, **grâce à un livre**, aller vers l'autre est confiance : exister pour plus grand que soi, accordé.

Le livre emprunté (cahier auprès de Gérald) : **Paolo GIORDANO** : « **La solitude des nombres premiers** ». L'histoire, lue d'une traite, est é-pous-tou-flan-te.

Bel été !



...ça s'est passée

## Chant trad

Le dimanche 22 juin, Anaïs et les Buissonneurs du dimanche ont fêté joyeusement les 20 ans du groupe de chants trad qu'elle a elle-même créé. La matinée était réservée à une opération porte ouverte où les visiteurs ont pu découvrir et participer au travail des chanteurs. A 17h, malgré une forte chaleur extérieure peu propice à sortir, le public a répondu présent et la salle de La Buissonnière s'est vite remplie. Le spectacle conçu par Anaïs, succession de chants et textes sur le thème "De deux choses lune, l'autre c'est le soleil " a rencontré un franc succès.



Le verre de l'amitié a réuni ensuite spectateurs ravis et enthousiastes et chanteurs motivés à entamer une nouvelle saison.



Vendredi 27 juin Alain et les Buissonneurs du mercredi ont chanté et fait danser l'ECL de Bioux lors du bal trad.