



La GAZETTE de La Buissonnière

Novembre 2025

La Buissonnière vous invite

**Vendredi 14 novembre à 16 h
à la salle de Champlevert**



L'assemblée générale est un temps fort dans la vie d'une association.

Nous vous invitons à venir nombreux pour assister au compte rendu des activités et du rapport financier.

MAIS aussi émettre vos idées.

La séance sera animée par des chants traditionnels ainsi que des textes lus par Jean-Paul et Michel.

Cette réunion se terminera par le traditionnel verre de l'amitié accompagné de gâteaux ou autres grignotages que vous apporterez.

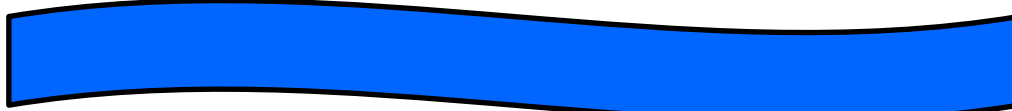
La durée du mandat au conseil d'administration est de 3 ans renouvelable.

Notre conseil d'administration est incomplet, 5 postes sont à pourvoir.

Nous faisons donc appel à candidature.

Toute bonne volonté sera la bienvenue.

N'hésitez pas à vous manifester.



Exposition photographique par Mylène « Nuance »

Du 04 au 28 novembre 2025

Vernissage Jeudi 06 novembre à 18h30

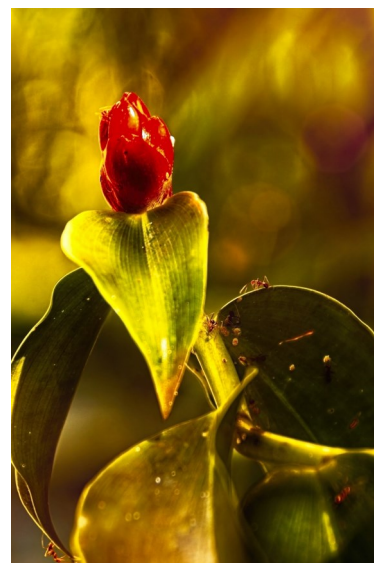
Une renaissance par l'image.

Je n'ai pas choisi la photographie. C'est elle qui m'a choisie, dans un moment de bascule, quand la maladie a bouleversé ma vie. J'étais esthéticienne - masseuse dans un spa hôtelier pendant plus de dix ans, et du jour au lendemain, je n'ai plus pu exercer. Mon corps, autrefois outil de soin, est devenu source de douleur. Mais dans cette épreuve, un nouveau regard s'est ouvert : celui de l'objectif.

Une thérapie par l'image.

C'est Stéphane, mon ami et mari, passionné de vidéo et de photo, qui m'a initiée. Il m'a transmis les bases, m'a encouragée, soutenue. Je me suis plongée dans les livres, j'ai appris la technique, exploré les angles, les lumières, les émotions. La photographie est devenue mon refuge, ma manière de me reconstruire, de m'exprimer sans mots.

Pendant un peu moins d'une dizaine d'année, j'ai photographié sans dévoiler mon travail. J'observais, je captais, je composais. Puis, il y a trois ans, j'ai décidé de franchir le pas : je me suis lancée à mon compte et j'ai commencé à exposer.



Le corps, la matière, l'âme.

Mon travail s'articule autour du corps, dans toute sa diversité. J'ai réalisé plusieurs séries sur le nu, avec une volonté claire : montrer les corps tels qu'ils sont, sans filtres, sans normes. Des corps vrais, puissants, fragiles, vivants. Je ne cherche pas à embellir, mais à révéler.

La nature en détail : mon regard macro

En parallèle de mes séries sur le corps et les collaborations artistiques, je consacre une grande partie de mon travail à la nature. J'aime capturer l'invisible, l'intime, le fragile, en particulier à travers la macrophotographie.

Les insectes, les fleurs, les oiseaux, les animaux en général deviennent les sujets d'un regard attentif. Je cherche à révéler les textures, les couleurs, les formes, en jouant sur des contrastes dynamiques et la couleur qui donnent vie à l'image.



Une rencontre inattendue : l'Afrique en lumière.

J'exposais à la galerie éphémère L'Emporium Rouge, Rue franche à Macon J'y ai rencontré Charles, qui tenait un magasin éphémère de vêtements et de masques africains. Ensemble, nous avons imaginé une collaboration autour de l'événement Aout of Africa. J'ai photographié les masques en y apportant ma touche personnelle sur fond noir. J'aime particulièrement les fonds noirs profonds, ils permettent de faire ressortir avec force les détails du modèle, de souligner les textures et de créer une atmosphère intense et expressive.

Cette rencontre a ouvert une nouvelle porte : celle d'un dialogue entre cultures, entre formes, entre regards.

Des galeries aux marchés de Noël

Ma première exposition, À fleur de peau, a eu lieu chez X'art, rue du Pont chez Olivier, il m'a donné ma chance. Puis sont venus d'autres lieux : galeries, bars, les marchés de Noël et les événements artistiques comme Festi Chânes.

Chaque exposition est une étape, une rencontre, un partage.

Je ne photographie pas pour plaire. Je photographie pour dire, pour ressentir, pour exister. Mon parcours est celui d'une femme qui transforme la douleur en beauté, le silence en image.

Lire en Buiss'

À lire pour le lundi 17 novembre à 17 h

« Amours » de Léonor de Récondo

En 1908, dans le huis clos d'une maison bourgeoise du Cher, Victoire, mariée par convenance depuis cinq ans au notaire Anselme de Boisvaillant n'arrive pas à avoir d'enfant. Quand elle apprend que leur jeune bonne Céleste est enceinte des œuvres de son propre mari, elle décide de s'approprier le bébé en le faisant passer pour le sien.

De ce lourd secret de famille va naître une relation improbable et très peu conventionnelle entre deux femmes que tout oppose : d'un côté la très corsetée Victoire, lectrice de Madame Bovary, pour qui le devoir conjugal est vécu comme *un enchevêtrement immonde* et de l'autre, la naïve Céleste, victime innocente et très pieuse qui implore la vierge à longueur de journée : *Sainte Marie, mère du monde, protégez-nous, protégez-moi...*

Ici l'amour, les « Amours » se vivent de façons diverses, toujours secrètes, et parfois très inattendues... Ce roman, publié en 2015, vient de faire l'objet d'une adaptation cinématographique mise en scène par Jérôme Bonnell sous le titre « La condition ». Le film sortira en décembre 2025.



Les Buissonneurs invités à participer aux Polyphonies d'Automne

Le 15 novembre prochain, Les Buissonneurs, vont participer à la journée dédiée aux chœurs et ensembles vocaux, dans le cadre du festival Les Symphonies d'Automne.

Ce festival, qui célèbre cette année sa 32e édition, se tiendra à Mâcon du 4 au 16 novembre et mettra à l'honneur la voix sous toutes ses formes, avec une programmation de concerts, master classes et rencontres chorales, autour du prestigieux concours de chant lyrique international.

Cette journée du 15 novembre sera l'occasion pour le public de découvrir six ensembles vocaux du Mâconnais. Les Buissonneurs proposeront leur répertoire de chant traditionnel aux côtés du P'tit Chœur de Chaintré, des Polysons d'Hurigny, de l'Ensemble Vocal Le Scherzo, des Ensembles Vocaux de Claire et de l'Ensemble Murmures. Chants du monde, musiques de films, musiques classiques ou variétés, ce bel instant de musique vivante sera porté par l'énergie collective et la diversité des répertoires,

Un rendez-vous à ne pas manquer pour tous les amateurs de musique et de convivialité !

Samedi 15 novembre à partir de 15 h 30

Conservatoire Edgar Varèse, 3 rue de la préfecture à Mâcon

Entrée libre sans réservation

Mâcon Symphonies Tél : 03 85 38 13 21 –

<https://symphonies-automne.fr/>



ECOUTE MUSICALE A LA BUISSONNIERE

mercredi 19 novembre à 18 h 30 dans les locaux de La Buissonnière.

Cet atelier est ouvert à toute personne aimant la musique et désireuse de découvrir les grands chefs d'œuvres.

L'atelier est animé par Jean Louis ORENGIA (jlorengia.fr) au piano avec des explications et des commentaires.

Aucune connaissance technique requise n'est nécessaire pour y participer.

Cette séance sera consacrée à : **Georges Brassens**



REPAS DE FIN D'ANNEE

Mardi 09 décembre à 12 h

réservé aux adhérents.

L'apéritif sera offert par le conseil d'administration.

Nous comptons sur vous pour **les desserts**.

Le tarif vous sera communiqué par mail ultérieurement.



Formation IGN

Jeudi 20 novembre, de 09h00 à 17h00

Formation interne aux cartes IGN + tracé sur Visorando.

- Matin : théorie
- Repas partagé. Un bon moment de convivialité
- Après-midi mise en situation sur le terrain.

Lieu : salle de La Buissonnière.

L'activité rando a besoin de nouveaux animateurs. N'hésitez pas à vous inscrire auprès de Gérald.

Avec Roland DASSIN et Jacqueline BERNARDIN

La Buissonnière 120, rue Saint-Antoine - 71000 MACON

☎ 03 85 38 93 64 contact@labuissonnieremacon.fr www.labuissonnieremacon.fr
Ouvert les mardis, et jeudis de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h,
mercredis de 13 h 15 à 17 h 45 et vendredis de 13 h 30 à 18 h.