



La GAZETTE de La Buissonnière

Mars 2026

Exposition « Assis, debout, couché » de Kheira Sebki

Du 03 au 27 mars 2025

Vernissage Jeudi 05 mars à 18h30



Chers Amis,

pour relater des moments tristes ou heureux, des pinceaux et aquarelles, feuilles m'ont permis de donner un sens à un vécu.

Sur le plan des prix j'ai eu le droit à trois honneurs pour chaque œuvre.

En effet, je me suis inspirée de grands peintres comme : Van Gogh, Picasso, Vélasquez, Klimt, le cubisme. En vivant la peinture et le dessin Rembrandt m'a aussi parlé du « clair-obscur ».

Combien de temps me faudrait-il, combien de rêves faudrait-il pour penser à vous et à moi ?

Le sérieux des messages et des vies que nous côtoyons chaque jour forme des expressions surréalistes, tel la jeune fille, cheveux au vent.

Tout ce que j'ai dessiné, sera-t-il chez moi et aussi à l'extérieur... Beaux
Blanc de titane ou blanc de zinc à vous d'écrire sur le livre d'or.

Kheira



Comme annoncé dans La Gazette du mois dernier, nous entamons la présentation des différentes activités qui animent La Buissonnière. Aujourd'hui :

LIRE AILLEURS.

« Continuons longtemps ce moment d'amitié »

LIRE AILLEURS est un groupe à géométrie variable et implication constante. Actuellement composé de six femmes : Luce (coordinatrice), Sabine, Catherine, Maryse, Marie-Christine et Jacqueline, **LIRE AILLEURS** développe en objectif : « *partager quelque chose, faire plaisir* ».

Chaque mois, de septembre à juin, le groupe propose des Lectures dans des maisons de retraite mâconnaises, à l'initiative de Pierre Littner. Premières Lectures à l'Hôtel-Dieu en 2007, à la Providence en 2010 et à Jacques Chauviré à Flacé depuis 3 ans.

Les animatrices des lieux fréquentés ont un rôle pivot.

En liaison avec les résidents(es), elles choisissent le thème de la Rencontre pour le mois suivant. Les résident(es) rédigent avec l'aide de l'animatrice un texte et le lisent en début de séance.

LIRE AILLEURS enchante ainsi 40 minutes de femmes et d'hommes rassemblés autour de l'écoute, du partage, de l'échange.

Au fil du temps, les unes et les autres confient ; les lectrices : « *l'auditoire n'est pas passif, il révèle des personnalités* » ; « *l'échange est très vivant* » ; les auditrices/auditeurs : « *c'est mieux qu'un médicament* » ; « *c'est un moment d'échange et de réflexion* ».

Le 30 janvier dernier, j'ai assisté à la Rencontre - Lecture de l'Hôtel-Dieu ; thème du jour : « **Les animaux sauvages** ».

Durant leurs répétitions, les lectrices font un choix parmi les textes proposés, se les répartissent et établissent un déroulé de la séance. Une heure avant la rencontre, elles se retrouvent pour répéter les textes à plusieurs voix.

Quinze résidents(es) attendent les trois lectrices ; dans le public, autant de femmes que d'hommes et des membres des familles sont présents.

Pour commencer, CLAUDINE, une résidente, lit le texte « **Les animaux** » qu'ils/elles ont écrit, travail réalisé avec FRÉDÉRIQUE l'animatrice.

Le programme élaboré déroule ses charmes : Maurice Carême, Jean de La Fontaine, Alphonse Daudet ; des extraits savoureux des « Histoires extraordinaires et lieux mystérieux de Bourgogne » ; et d'autres textes.

A la fin, dans un sourire de pétillante complicité, une résidente s'est exclamée : « *continuons longtemps ce moment d'amitié !* » Le titre de la rencontre était trouvé.



Lire en Buiss'

À lire pour le lundi 09 mars à 17 h

« Madelaine avant l'aube » de Sandrine Collette

A une époque lointaine qui reste imprécise, le minuscule hameau Les Montées situé dans Le Pays Arrière abrite trois modestes fermes où vivent quelques personnages travaillant dur pour arriver à survivre : la vieille Rose, les belles et fusionnelles jumelles Ambre et Aelis, leurs maris respectifs Léon et Eugène, les trois jeunes garçons d'Aelis...

Sans oublier Bran, le mystérieux narrateur dont l'identité ne sera révélée que tardivement dans des circonstances tragiques.

L'arrivée d'une fillette sauvage et affamée va venir bouleverser tout ce petit monde. Capturée comme un petit animal puis recueillie par Rose, elle sera adoptée par Ambre qui la baptisera Madelaine et réussira à l'appriivoiser à force d'amour et de tendresse.

Mais l'enfant restera indomptée et passera ses journées à battre la campagne, jusqu'à ce que l'histoire vire au drame...

Parfois qualifié de « conte rural », ce roman âpre et parfois très sombre nous transporte dans un monde violent où les paysans pouvaient mourir de froid ou de faim malgré une existence faite de labeur et de résignation.

Sandrine Collette, auteure reconnue de romans noirs, sait parfaitement mettre son écriture puissante au service du récit.

En lice pour le Prix Goncourt en 2024, « Madelaine avant l'aube » a finalement obtenu le très prescripteur Prix Goncourt des lycéens.



Chants trad à La Buissonnière avec Anaïs Guillaumeau

dimanche 08 mars 2026 de 10 h à 13 h

L'atelier chant traditionnel de La Buissonnière ouvre ses portes pour présenter un répertoire de chansons qui racontent, d'hier à aujourd'hui, les conditions de vie des femmes et les répercussions sur leur santé. Venez découvrir ces chansons à écouter ou à reprendre en chœur, en toute convivialité.

Entrée libre entre 11h et 13h.

ECOUTE MUSICALE A LA BUISSONNIERE

mercredi 25 mars à 18 h 30 dans les locaux de La Buissonnière.

Cet atelier est ouvert à toute personne aimant la musique et désireuse de découvrir les grands chefs d'œuvres.

L'atelier est animé par Jean Louis ORENGIA (jlorengia.fr) au piano avec des explications et des commentaires.

Aucune connaissance technique requise n'est nécessaire pour y participer.

Cette séance sera consacrée à : **Fantasia**



Création d'un groupe de travail « Manifestations »



La vie de notre association est rythmée par des rencontres, des événements et des moments de partage qui font sa richesse et renforcent les liens entre ses adhérents. Aujourd'hui, nous souhaitons aller plus loin en lançant une nouvelle dynamique collective.

Création d'un groupe de travail « Manifestations ».

Afin d'imaginer, proposer et construire les futures manifestations de l'association, nous souhaitons créer un **groupe de travail dédié**.

Son objectif est simple : **faire émerger des idées de manifestations**, qu'elles soient culturelles, festives, sportives, solidaires ou conviviales, et réfléchir à leur mise en œuvre.

Pourquoi participer ?

- Pour **partager vos idées et vos envies**
- Pour **contribuer activement à la vie de l'association**
- Pour **coconstruire des événements qui nous ressemblent**
- Pour **aller à la rencontre des autres**, qu'ils soient adhérents ou non, et collaborer dans une ambiance conviviale.

Aucune compétence particulière n'est requise : que vous soyez force de proposition, organisateur dans l'âme ou simplement curieux, votre participation sera la bienvenue.

Comment ça se passera ?

Le groupe se réunira ponctuellement, selon les disponibilités de chacun, afin de réfléchir ensemble aux projets, d'échanger des idées et de faire des propositions au conseil d'administration de l'association.

Intéressé(e) ?

Si vous souhaitez rejoindre ce groupe de travail « Manifestations » ou simplement en savoir plus, n'hésitez pas à vous faire connaître auprès de l'association (par mail : contact@labuissonnieremacon.fr ou à vous inscrivant à l'accueil de la Buissonnière en précisant le groupe de travail « Manifestation »).

Ensemble, donnons vie à de nouvelles manifestations et faisons vibrer notre association !

...ça se passe ailleurs

samedi 7 mars, de 14h à 21h

Journée internationale de lutte pour les droits des femmes

Sur le thème : Santé des femmes, mal comprise et souvent ignorée

14h à 19h - Espace Carnot et Rue Dufour : Rencontres, tables rondes, ateliers, chansons, expositions, lectures, théâtre.

19h - Espace Carnot - **Les Michelines en Concert** – participation libre

Manifestation organisée par le collectif du 8 mars.