

La GAZETTE de La Buissonnière

Avril 2026

Exposition « Au balcon des saisons » de Monique Rey

Du 07 au 30 avril 2026

Vernissage Jeudi 09 avril à 18h30

Présence de l'artiste samedi 11 avril de 14 h 30 à 18 h



Un papillon posé sur une tige fleurie, de couleur mauve, « vitrail » révélé au cœur de la nature, est à l'origine de cette exposition à La Buissonnière.

« (...) Un papillon peut sauver une vie... Quand je voyais un papillon blanc voler au-dessus des fleurs, hésitant, cherchant son chemin dans un labyrinthe d'air, se cognant à des murs invisibles et soudain s'élevant très haut dans le ciel, j'étais aussitôt guéri de toute mélancolie. »

« Prisonnier au berceau » Christian BOBIN

D'autres photographies, prises au cours de marches, vous sont proposées. J'ai aimé capter des détails, le long des chemins, au fil des saisons, instantanés dans lesquels l'esprit résonne à la Beauté du monde (nous réconciliant avec lui au-delà de sa noirceur !).

Je joins également quelques poèmes.

Ayant correspondu avec **Christian BOBIN**, il m'avait adressé ces mots dans l'un de ses courriers :

« Vos poèmes ont les yeux tristes mais vos visages sourient. »

Cette exposition est une invitation à partager ces moments éphémères, ces « îlots de la Beauté du monde ». Le regard a saisi ces « éclats de lumière », il s'est attardé sur un papillon interrompant son vol pour butiner le suc d'une fleur, il s'est émerveillé du givre sur le

lierre, ou sur la pierre, un matin d'hiver. Ce regard a reçu le reflet du soleil, dans le miroir d'une flaque d'eau...

« Ces prières murmurées au creux du silence »

Suis le chemin
Qui te guide
Vers la Beauté
Là où l'œil reçoit
Là où l'oreille écoute
Dans le frémissement
Des heures
Emporté par le souffle
De Vie.

TRICOTER SOLIDAIRE

Cœurs généreux et mains inspirées, leurs tricots
lient deux couleurs de la vie : donner, accueillir.

Le jeudi après-midi, à La Buissonnière, trois mots se tricotent au vivant d'une bonne dizaine de présences : **PASSION – QUALITÉ -- PARTAGE.**

Tricotage papotage a pris vie aux Epinoches, dans les années 90, grâce à Eliane MARTIN. Au début des années 2000, Andrée LEVIS a assumé le relais près d'Eliane. La Buissonnière accueille, depuis, **Tricoter Solidaire** et sa quinzaine de pratiquantes – dont deux fidèles, Françoise des Papillons Blancs et Agnès.

Côtoyer ce groupe de femmes enjouées, déterminées, **passionnées**, c'est entendre le cœur d'être humain battre très près, très beau. Dans le concret de leur projet, dans le **partage** de leur travail, dans le **don** de leurs réalisations, **Tricoter Solidaire** nous réchauffe l'âme, en plus de combattre froid et isolement.

Ce vœu de ne pas effacer l'humain,
elles le réalisent avec leurs mains.

Ces « fondues du tricot » (les guillemets : ce sont elles qui s'expriment) confient : « le moteur de notre activité, c'est parler, bavarder » ; elles complètent : « on rigole bien ». Avec de la laine donnée par des particuliers, et par les Associations à qui **Tricoter Solidaire** « donne par rapport aux besoins », ce groupe de femmes met tout son cœur à l'ouvrage. Récemment, « trois sacs de 30 litres remplis de vêtements » ont été transmis aux Restaus du Cœur ; cela représente « une bonne centaine de pièces. »

Tricoter Solidaire a instauré des partenariats avec deux maternités : " Femme, Mère, Enfant " à Bron et le Service de néonatalité de Bourg en Bresse. En plus du lien établi avec les Restaus du Cœur, elles travaillent « pour les maraudes » avec la Croix Rouge. Dans ce cas précis, à partir de septembre, ces Dames deviennent « une usine à bonnets ». En effet, elles constituent des « kits d'hiver » contenant : bonnet, écharpe, mitaines, chaussons. Depuis l'an passé, **Tricoter Solidaire** offre en fin d'année des « boîtes cadeaux » pour accompagner leurs kits. Dedans, elles placent : des produits d'hygiène, une friandise, une carte « avec un mot de cordialité ».

Cinquante de ces boîtes ont été distribuées.

Quelle **qualité** dans ce qui est tricoté : voir, toucher ces vêtements, dans leur texture, dans les couleurs choisies, dans leur assemblage, c'est recevoir une vive émotion en retour de leur inspiration.

Pour les adhérentes qui ne peuvent pas se déplacer, le groupe fournit la laine et ainsi elles peuvent « tricoter à l'extérieur ».

Ah ! il y a bien une p'tite ombre à ce tableau : « on a eu des hommes, ça n'a pas été concluant » (et là, Agnès fond dans le rire). « Les messieurs sont intrigués par ce "tricoter". Mais ils se découragent très vite ».

Vous qui lisez la présente :

Tricoter Solidaire accueille toute nouvelle participation. Ces Dames ont grand besoin des articles suivants : laines de toutes dimensions, pas trop sombres ; cartons, boîtes à chaussures ; cartes ; produits d'hygiène, de beauté. Merci !

Durant tout notre échange, elles n'ont jamais cessé de tricoter.

(J.P.K.M.)



Lire en Buiss'

À lire pour le lundi 13 avril à 17 h

« Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur » de Harper Lee

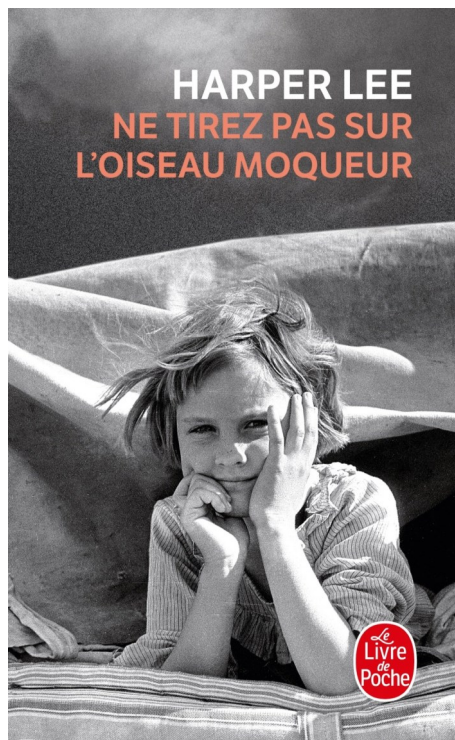
Dans l'Amérique ségrégationniste des années 30, Atticus Finch, veuf depuis quelques années, élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. La famille vit dans une petite ville d'Alabama en compagnie de Calpurnia, une fidèle et précieuse gouvernante noire.

La narratrice est Scout elle-même, fillette de 6 ans au début du récit. Petite-fille délurée et bagarreuse toujours en salopette, elle déteste l'école et les robes à smocks. Elle nous raconte avec un mélange de drôlerie et de naïveté sa vie heureuse et ses jeux d'enfant en compagnie de son frère aîné Jem et de leur grand ami Dill.

Mais le récit va s'assombrir quand Atticus, avocat intègre et charismatique, va devoir défendre un noir accusé d'avoir violé une jeune blanche. Vilipendé par toute la ville, il est traité « d'ami des nègres » et les enfants, confrontés au monde des adultes et à la violence, vont perdre peu à peu leur insouciance.

Ce roman d'apprentissage sur fond de racisme et de ségrégation a remporté tout de suite un grand succès mondial. Il a été écrit en 1960 et couronné par le prix Pulitzer en 1961 mais les valeurs de justice et de tolérance qu'il défend restent plus que jamais d'actualité.

« Souvenez-vous que c'est un péché de tuer un oiseau moqueur. Les moqueurs ne font rien d'autre que de la musique pour notre plaisir...ils ne font que chanter pour nous de tout leur cœur »



Chants trad à La Buissonnière avec Anaïs Guillaumeau

dimanche 05 avril et 03 mai 2026 de 10 h à 13 h

Moment de découverte de chants populaires de tradition orale francophone, ouvert à tous.

A 13h : Repas partagé pour ceux qui le souhaitent.

Adhésion obligatoire et gratuité du stage.

ECOUTE MUSICALE A LA BUISSONNIERE

mercredi 29 avril à 18 h 30 dans les locaux de La Buissonnière.

Cet atelier est ouvert à toute personne aimant la musique et désireuse de découvrir les grands chefs d'œuvres.

L'atelier est animé par Jean Louis ORENGIA (jlorengia.fr) au piano avec des explications et des commentaires.

Aucune connaissance technique requise n'est nécessaire pour y participer.

Cette séance sera consacrée à : **Fantasia**



Info

L'association ATSCAF 71 (association touristique, sportive et culturelle des administrations financières) vient de rejoindre La Buissonnière. Elle nous propose des tarifs intéressants sur des centres de vacances et des séjours (brochures à consulter à La Buissonnière).

Elle organise un voyage en ARDÈCHE du 19 au 26 septembre 2026 ouvert à tous. Il reste quelques places. La Buissonnière détient tous les renseignements à ce sujet. Vous pouvez également consulter le site de l'ATSCAF71 sur internet. Vous y trouverez toutes les informations relatives à ce voyage (présentation, programme, fiche d'inscription, carte).

Si vous êtes intéressés(es), ne tardez pas à vous inscrire !



Concert Piano Voix

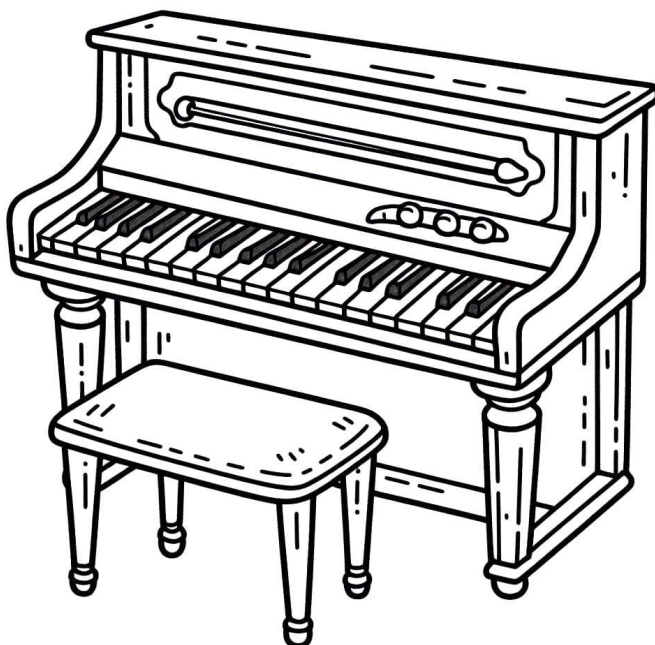
Vendredi 24 avril à 18 h 30

Un voyage musical piano -voix à travers la diversité des pays et des langues exprimées

Compositions de Tosti, Bellini, Schubert, Rachmaninov, Debussy etc...

Chantal Falletto Soprano

Geneviève Théron Munos Piano



La Buissonnière 120, rue Saint-Antoine - 71000 MACON

☎ 03 85 38 93 64 contact@labuissonnieremacon.fr www.labuissonnieremacon.fr
Ouvert les mardis, et jeudis de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h,
mercredis de 13 h 15 à 17 h 45 et vendredis de 13 h 30 à 18 h.