



La GAZETTE de La Buissonnière

Octobre 2026

Exposition de Brigitte MEULIEN

Du 6 au 30 octobre

Vernissage Jeudi 8 octobre à 18 h 30

Je suis née dans un village du Charolais. Mon père était artisan coiffeur et ma mère, femme au foyer, élevait ses sept enfants. Troisième de la fratrie, j'ai grandi dans un milieu modeste où les Beaux-Arts étaient inconnus.

L'école ne me passionnait pas, sauf les cours de dessin. L'institutrice exposait souvent mes œuvres dans la classe, ce qui me rendait très fière. Je me souviens particulièrement d'un brin de muguet, d'un coquelicot et d'une illustration du poème *Le Dormeur du Val* d'Arthur Rimbaud. Ces moments me donnaient confiance et révélaient sans doute un certain talent.



Les années ont passé : mariage, enfants, travail de secrétaire dans une association humanitaire. La peinture est restée un simple loisir occasionnel.

En 2000, après mon divorce et le départ de mes filles, on m'a diagnostiqué un cancer du sein. Durant mon arrêt de travail, je me suis remise à dessiner et à peindre. Ce fut comme une renaissance : la création m'a aidée à traverser la maladie et à guérir.

Il y a une quinzaine d'années, une amie m'a invitée à l'accompagner à un cours de dessin aux Cèdres, la maison de quartier des Gautriats. Ce fut une révélation. Depuis, chaque vendredi après-midi, j'y participe avec grand plaisir et je poursuis ensuite mon travail chez moi.

Dans le calme de mon appartement, face aux arbres, je me laisse guider par l'inspiration et oublie les vicissitudes de la vie.

Je remercie chaleureusement La Buissonnière et les organisateurs de cette exposition.



" Lire en Buiss' "

« Il s'agit de gagner un certain endroit de la terre où l'on a deux mots à dire. »

Pierre BERGOUNIOUX : « Miette »

" Lire en Buiss' " : du regard à l'écoute, un échange de mots construit de fertiles rencontres.

Bien avant d'entrer dans ce XXIème siècle, une passionnée de textes, Michèle CRÉTÉ, a inauguré cette activité : se réunir, chaque mois, pour échanger autour d'un livre choisi ensemble. En 2018, Marie-Odile Armand a pris le relais. Nous sommes, actuellement, sept à nous retrouver, un lundi par mois, à 17H, autour d'un roman (la plupart du temps), et de quelques gâteaux, accompagnés de thé, de jus de fruits.

« J'étais l'enfant affamé qui a été perdu dans les bois, et je venais de trouver la maison enchantée, la cabane en pain d'épice. »

Paul AUSTER : « Moon Palace »

Ainsi certains membres de **"Lire en Buiss'"** vivent-ils (6 femmes, 1 homme) cette aventure intime, prolongée à La Buissonnière : la lecture, la compagnie des livres. Attente appétissante, devient l'existence. Des personnages nous invitent dans leur parcours et en passant le seuil de nos paroles, ils revêtent la plus belle, la plus émouvante des parures : une part d'humanité pétrie d'attention et d'écoute. L'une : **« ça me maintient dans la lecture »** ; une autre : **« je n'ai pas la même façon de lire du fait que nous allons en parler »** ; une autre : lors de nos échanges du lundi, **« on retrouve les personnages avec plaisir »**. LE principal aimant de **"Lire en Buiss'"** est énoncé : le PLAISIR DE LIRE. Deux piliers de ce Groupe sont reconnus : le présent de se retrouver ensemble pour échanger ces mots qui, ouverts et partagés, nous relient.

Chacune est claire avec la raison de sa présence à **"Lire en Buiss'"** : **« je lis parce que j'ai envie de m'instruire et en même temps je me distrais »** ; **« le fait de partager nos avis permet de réfléchir différemment »**. Nous avons en commun ce constat : le livre dont nous entretenons notre complicité n'est pas forcément le choix que nous aurions fait.

« L'écriture comme une barque entre mémoire et oubli. »

Antoine WAUTERS : « Mahmoud ou la montée des eaux »

Primordiale confidence : l'inspiration, l'élan initiés par Michèle CRÉTÉ continuent d'irriguer nos échanges passionnés : entre lire et dire, les mots nous sont passerelle. Grâce à **"Lire en Buiss'"**, un roman ne se referme pas complètement : chaque citation ici rapportée est extraite de livres que nous avons élus. Elles sont réelles, ces réactions, elles sont le suc de toutes nos rencontres : **« ça fait partie du bien-être »** ; **« un livre peut redonner de la sérénité »**. Dix rencontres, dix livres par an : cela constitue une Bibliothèque quasi idéale qui est à votre entière disposition.

Pour entendre battre le cœur des mots : livre ouvert, lire en Buiss'...

« Lire est une manière d'aimer. Et de transformer sans l'anéantir ce à quoi on n'arrive pas à croire. »

Patrick AUTRÉAUX

(JPKM)

Dans vos agendas A noter dès à présent

***/ * Assemblée Générale de La Buissonnière : vendredi 6 novembre 2026, salle de Champlevert**

***/ * repas de Noël de La Buissonnière : mardi 8 décembre 2026, salle communale de Flacé ; animation prévue ; co-voiturages seront organisés**

Pour les précisions utiles : soyez attentifs(ves) à votre messagerie dans les prochaines semaines.

Lire en Buiss'

À lire pour le lundi 12 octobre à 17 h

« Il neige sur le pianiste » de Claudie Hunzinger

« ...devant la façade en verre qui réunit la prairie et la pièce à vivre de la maison où j'habite en bordure d'une forêt... ». La narratrice nous emmène au cœur de la montagne vosgienne où elle vit et écrit et elle nous fait partager son attachement à la nature. La végétation, les animaux et les sons qui la peuplent et auxquels elle est profondément liée constituent, avec sa maison insolite, le décor de ce roman « d'amourS ».



L'écrivaine va y vivre une singulière histoire de quelques jours auprès du jeune pianiste de renommée internationale qu'elle réussit – aidée par certaines complicités - à « séquestrer » avec son consentement.

De nouvelles sonorités vont occuper son espace. Un renard un peu magique était, quant à lui, déjà entré dans sa vie...

Claudie Hunzinger, écrivaine et plasticienne, vit elle-même près de la nature et s'en inspire. Elle a reçu en 2022 le Prix Femina pour un autre de ses romans.

Concert de Célestin Accord ami majeur

Le **vendredi 9 octobre 2026, à 20H, à La Buissonnière**, **CÉLESTIN** s'engagera dans un **concert acoustique**. Les places disponibles étant limitées, il vous est demandé de **réserver**.

Le prix d'entrée est de **12,00 € pour les adhérents(es)** (15,00 € pour les autres) ; seul le paiement (auprès de Gérald) rendra effective votre réservation.

CÉLESTIN : auteur, compositeur, interprète, multi-instrumentiste, est engagé dans le métier d'exister. Entre un sourire de complicité et le tendre aveu inspiré d'un amour, **CÉLESTIN** nous rassure dans notre part d'humanité, moins, grâce à son répertoire, l'aveuglement de nous croire seuls à vibrer. Ses chansons ouvrent des fenêtres de fraternité. Ecouter chanter **CÉLESTIN**, c'est se pencher sur notre quotidien avec, au bout des doigts, tendresse et humour. Au rythme des mots, au rythme des peaux, il écharpe ce quotidien autour de l'âme : de la vie, ainsi, nous pouvons accueillir le don d'être ici, au BON MOMENT.

L'écoute des chansons, la manière et la présence de **CÉLESTIN** nous offrent la grande eau fraîche de la compréhension, du partage, cette grande eau qui, à l'intérieur de chacun(e), permet de sentir le bien commun, le lien commun : l'autre vivant agrandit notre existence au rang de la beauté. Avant que d'applaudir, s'envolent nos solitudes pour nous découvrir proches de cette bouleversante ouverture : être humain quand la vie se rime artiste, quand la sincérité se révèle ainsi chantée.

"On connaît la chanson !" Faux. Grâce aux couplets interprétés par le talent de **CÉLESTIN**, grâce au refrain repris ensemble, nous progressons vers un peu plus de lumière, une respiration plus ample.

Trace est la voie explorée.

Plaisir est la voix écoutée.

Rendez-vous au 9 octobre !

https://www.youtube.com/channel/UC9UxNe2tC00BuTqSnBh_3_Q



ECOUTE MUSICALE A LA BUISSONNIERE

mercredi 28 octobre à 18 h 30 dans les locaux de La Buissonnière.

L'atelier est animé par Jean Louis ORENGIA (jlorengia.fr) au piano avec des explications et des commentaires.

Aucune connaissance technique requise n'est nécessaire pour y participer.

Cette séance sera consacrée à : **Mahler, 5e symphonie**



Galets humoristiques

vendredi 16 octobre de 14 h à 17 h.

Bonjour à toutes !

Me revoilà ! Et pour commencer cette saison en douceur, je vous propose de faire des dessins (ou plutôt des mimiques) humoristiques SUR DES GALETS.

Il faut apporter ;

Bien sûr, des GALETS – d'environ + ou – 9 cm. L'important, c'est qu'ils soient lisses -au moins d'un côté-

De la peinture acrylique blanche

Un crayon feutre ou un marqueur NOIR POINTE MOYENNE – si possible « permanent »

Coût de l'atelier : **GRATUIT**

Comme d'habitude, l'atelier sera annulé s'il y a moins de 3 personnes.

Yvonne



Le mois dernier

SCÈNE OUVERTE (ailes découvertes !)

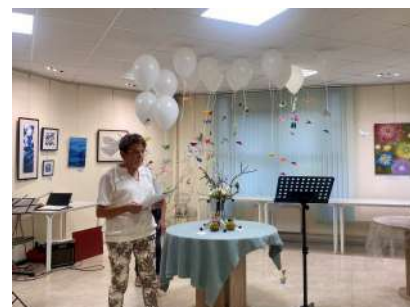
Second temps de l'exposition de rentrée réservée aux adhérents(es) de La Buissonnière, sur le thème de la LIBERTÉ, s'est tenue, le 17 septembre dernier, une **SCÈNE OUVERTE** (à toutes et à tous).

Une dizaine de propositions ont enchanté notre soirée. Grande richesse des contenus, tout aussi grande diversité des prestations, chacune et chacun a offert au public ce supplément humain sans lequel manque une essentielle saveur à nos quotidiens : la sincérité artistique.

Nous avons goûté à : des chansons ; des poèmes personnels et d'auteurs(es) consacrés(es) ; des lectures de textes là aussi très personnels et très réussis, et d'auteurs(es) reconnus(es).

Un cadre, la SCÈNE OUVERTE, qui a beaucoup plu : pourquoi ne pas renouveler ce type d'exposition (!) et de rencontre ?

D'ailleurs : et vous ? n'avez-vous pas une nouvelle idée, une nouvelle proposition de "1^{ère} fois", pour La Buissonnière (comme pour cette SCÈNE OUVERTE) ?



La Buissonnière 120, rue Saint-Antoine - 71000 MACON

☎ 03 85 38 93 64 contact@labuissonnieremacon.fr www.labuissonnieremacon.fr

Ouvert les mardis, et jeudis de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h,
mercredis de 13 h 15 à 17 h 45 et vendredis de 13 h 30 à 18 h.